

Das Bildungswerk Rhythmik e.V. (BWR)

Das BWR wurde 1982 als gemeinnütziger Verein gegründet. Wir bieten bundesweit Fortbildungskurse, sowie eine berufsbegleitende Zusatzausbildung zur Rhythmikpädagogin (BWR) / zum Rhythmikpädagogen (BWR) an. Es handelt sich um vielfältige Angebote, durch die Sie Rhythmik intensiv erleben und sich so weiterqualifizieren können. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt zur Zeit 50 €.

Rhythmik

Rhythmik ist eine künstlerisch-pädagogische Arbeitsweise, die Musik, Bewegung und Sprache spielerisch und kreativ verbindet, um die Entwicklung der Persönlichkeit zu unterstützen. Rhythmik geht vom natürlichen Bedürfnis des Menschen nach Bewegung aus und vermittelt Lernprozesse in den Bereichen Wahrnehmung, Kommunikation und kreatives Gestalten. Im Dialog von Musik und Bewegung werden Fantasie und Kreativität, sowie nonverbale und verbale Kommunikation gefördert. Der methodische Ansatz geht zurück auf die Anfang des 20. Jahrhunderts entstandenen Ideen des Schweizer Musikpädagogen Emile Jaques-Dalcroze und hat in verschiedene pädagogische, therapeutische und künstlerische Berufe Eingang gefunden. Als lebendiger Impuls für die pädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen leistet Rhythmik einen wichtigen Beitrag zur ästhetischen Bildung.

Arbeitsfelder der Rhythmik

- Kindergarten und Hort
- Grundschule und weiterführende Schulformen
- Erwachsenenbildung und Seniorenarbeit
- Musikschule
- Ausbildungsstätten für sozial-, heil- und sonderpädagogische Berufsfelder
- Ausbildungsstätten für Bewegung und Tanz
- Ausbildungsstätten für Theaterpädagogik und Schauspiel

Kosten

Kursgebühr: 320 € / 270 € für Mitglieder des BWR
Unterkunft: 208 € (DZ) Vollpension / 268 € (EZ) Vollpension

Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung werden bei der Anreise in der Landesmusikakademie gezahlt. Es steht eine begrenzte Anzahl von Einzelzimmern zur Verfügung.

Die Kursgebühr ist auf das Konto des BWR zu überweisen:

Sparkasse Münsterland-Ost
IBAN DE75 4005 0150 0010 0067 81
BIC WELADED1MST

Anmeldeschluss: 15. Juni 2024

Bei Abmeldung nach dem 15. Juni 2024 werden die vollen Kosten für Teilnahme, Unterkunft und Verpflegung fällig, es sei denn, der Platz wird durch einen anderen Teilnehmenden belegt.

Rechtzeitig vor Kursbeginn wird eine Liste aller Teilnehmenden zwecks Bildung von Fahrgemeinschaften verschickt. Sollte daran Interesse bestehen, bitten wir um einen Vermerk bei der Anmeldung.

→ Anmeldung ab sofort möglich!



Bildungswerk Rhythmik e.V.
Organisation / Information

Anke Seifert
Mühlenweg 59
48249 Dülmen
Telefon: 02594 / 97 383 97
(Mi 10 – 12 Uhr u. nach Vereinbarung)
info@bw-rhythmik.de

www.bw-rhythmik.de



Bildungswerk
Rhythmik e.V.

Bildnachweis: Bildnachweis: S. Jutzler / (kostenlos), Pixabay, anisstock - iStock.com, D. Weiden, privat / GraphikDesign: netwerke

Rhythmik : pur
Sommerkurs 29.7. – 2.8.

2024

Sommerkurs 2024

Eine Sommerwoche Rhythmik pur!

Jeden Sommer lädt das Bildungswerk Rhythmik e.V. zum Sommerkurs ein. Umgeben von Gleichgesinnten findet sich in dieser Woche Zeit zum gemeinsamen Bewegen, Musizieren, sich Kennenlernen und Austauschen, zum Auffüllen des rhythmischen Handwerkskoffers und zum Entspannen.

Der Kurs heißt geübte Rhythmikerinnen genauso willkommen wie Wiedereinsteiger, junge und jung gebliebene Musikerinnen, Bewegte und in-Bewegung-Seiende, Pädagogen, Erzieherinnen und Therapeuten.

Auch Menschen, für die Rhythmik noch ein Fragezeichen ist, finden hier Antworten!

Dozentinnen-Team

Lynn Raav | Berlin
Julia Schulenburg (Leitung) | Essen
Erika Mzyk | München

Ort und Zeit

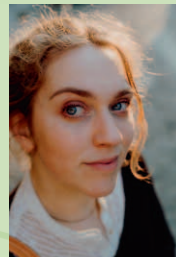
Heek-Nienborg (NRW)
29. Juli – 2. August 2024

Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg

Über das Transformieren und transformiert werden

mit Lynn Raav

Neben der Transformation als eines der Grundprinzipien der Rhythmik – also dem Umformen künstlerischen Ausdrucks von einem Medium ins andere (nicht nur von Bewegung und Musik) – soll der Begriff in diesem Workshop Anstoß bieten für Spiele auf verschiedenen Ebenen. Ständigem Wandel ausgesetzt zu sein bedeutet, diesen auf eine Weise verarbeiten zu müssen, aber auch bearbeiten und gestalten zu können. Wir wollen uns in praktischer Weise dem Einfluss annähern, den wechselseitige Prozesse mit der Natur, der Gesellschaft, einer Gruppe, ... auf unser pädagogisches und künstlerisches Denken und Handeln haben.



Lynn Raav studierte Musik und Bewegung an der Universität der Künste Berlin sowie Tanzwissenschaft und Tanz in Berlin und Paris. Ihr Arbeitsschwerpunkt bewegt sich zwischen zeitgenössischer (Performance-) Kunst an der Schnittstelle von Musik und Tanz auf der einen und deren kritischer Reflexion im Kontext aktueller gesellschaftspolitischer Prozesse auf der anderen Seite. Lynn Raav lebt in Berlin und arbeitet freischaffend als Performerin sowie als Musik- / Bewegungspädagogin und Gesangslehrerin mit Kindern und Erwachsenen.



Aus den Augen, aus dem Sinn?

mit Julia Schulenburg

„Gut, dass du Augen hast. Gut, dass du siehst. Gut, dass du Ohren hast. Gut, dass du hörst“, so heißt es im Lied des Liedermachers Gerhard Schöne. Aber was passiert, wenn der visuelle oder akustische Sinn eingeschränkt werden? Zum Glück heißt es in der letzten Strophe: „Gut, dass du fühlst“. Bewegungen hören, Musik sehen und Stimmen spüren – mit der Rhythmik geht das! Wir schalten einen Sinn ab. Wir erleben einen Sinn intensiver. Wir spüren dem Zusammenspiel der drei Sinne nach. Lasst uns gemeinsam auf Entdeckungsreise gehen.



Ein-Klang (mit) Natur

mit Erika Mzyk

Die Natur mit Musik und Klang zu erleben, mit allen Sinnen zu entdecken und zum Klingen zu bringen, steht im Mittelpunkt dieses Angebots, das draußen und drinnen stattfindet. Es bietet Anregungen und Impulse, die uns für die Schönheit und Vielfalt der Natur sensibilisieren und dafür, sie zu achten, zu schützen und zu erhalten.



Themen sind u. a.

- Natur, erfüllt von Musik
- Wahrnehmungsspiele zum Lauschen und Spüren
- Musik, die von Natur erzählt
- Gestalten und Musizieren mit Naturmaterialien

Bitte wetterfeste Kleidung und Schuhe sowie ggf. eigene Instrumente mitbringen.