Tanzbeschreibungen zur Annenpolka von Johann Strauss

von Karin Jerosch

I

Annenpolka v. J. Strauss

Polkaschritt: Nachstellschritt im 2/4 Takt

Zählzeit:
1 re. Fuß Schritt nach vorn
„+" li. " wird hinter re. Fuß herangesetzt
2 re. " Schritt nach vorn
„+" Hüpfer re. Bein, dabei li. Bein von hinten nach vorn bewegen
1 li. Fuß Schritt vor...

Aufstellung:

vorn

> C
seit li. > C seit re.
⋮ ⋮

Vorspiel: Reverence Herren ∧
" " Damen ∩
dann Wendung nach vorn
Herr reicht der Dame seine re. Hand

(A1)
1. Takt: 1 Polkaschritt seitwärts nach li., li. Arm führt zur li. Seite
2. " : 1 " " " " zurück nach re., re. Arm führt zur Dame
3. " : wie 1. Takt
4. " : " 2. "

5. " : } Wendung zueinander, bd. Hände fassen
6. " : } mit 4 Polkaschritten o. 8 Hüpfschritten
7. " : } zweimal umeinander herumtanzen
8. " : }

A1 wird noch einmal wiederholt Takt: 9-16

(A2)
1. Takt: Herren li. Fuß Hüpfer, re. Fuß Hüpfer vorwärts, Handfassung-Dame
2. " : " " li. " " , re. Fuß Stampfer, li. Fuß Stampfer am Ort
3. " : " " re. " " , li. " Hüpfer vorwärts
4. " : " " re. " " , li. " Stampfer, re. Fuß Stampfer

5. " : } wie Takt 1-4
⋮
8. " : }

dann: gleichen Ablauf rückwärts wiederholen Takt: 9-16

– Damen tanzen alles gegengleich –

Karin Jerosch eröffnete mit uns den Festakt mit der Annenpolka und tanzte dann solistisch eine eigene, sehr berührende Improvisation.

II

Überleitung: Reverence Herren
" " Damen

Teil: (A1) wird wiederholt Takt: 1-16

(B1)
1. Takt: Damen drehen zur re. Seite, Herren warten
2. " : Herren " " li. " " , Damen " "
3. " : Damen " " " re. " " , Herren " "
4. " : Herren " " " li. " " , Damen " "

5. " : Damen drehen zur li. Seite, Herren warten
6. " : Herren " " " re. " " , Damen " "
7. " : Damen " " " li. " " , Herren warten
8. " : Herren " " " re. " " , Damen " "

(B1) wird wiederholt - (Takt 9-16)

(B2)
1. Takt: Herrenreihe faßt sich durch, steht mit Rücken
2. " : zur Damenreihe u. 1. Herr führt Herrenreihe
3. " : mit einfachen Laufschritten im Bogen über li.
⋮ außen nach hinten - ovale Kreisform
↓
8. Takt.

dann: führt „letzter" Herr - Herren gleichen Weg in die ursprüngliche Aufstellung zurück
(Takt: 9-16)

Überleitung: Reverence Herren
" " Damen

Wiederholung (A1) Takt: 1 - 16
" " (A2) Takt: 1 - 16

Abschluß: „Mühle"-Drehen