

**BILDUNGSWERK RHYTHMIK e.V.**  
**Organisationsbüro/Information**

Vera Lammers  
Rönacker 13  
48619 Heek-Nienborg  
Telefon: 02568/ 93 47 33  
lammers@bw-rhythmik.de

[www.bw-rhythmik.de](http://www.bw-rhythmik.de)



Die Kursgebühr ist auf das **Konto des BWR e.V.** zu überweisen:  
Sparkasse Münsterland Ost  
IBAN: DE75 4005 0150 0010 0067 81  
BIC: WELADED1MST

**Gebühren**

Die Kursgebühr beträgt 2.700 €, zahlbar in 20 Monatsraten à 135 €. Mitglieder des BWR zahlen eine Kursgebühr in Höhe von 2.500 €, zahlbar in 20 Monatsraten à 125 €.

Prüfungsgebühr: 175 €

Die Anrechnung von Bildungsprämie, Bildungsscheck und die Anerkennung als Bildungsurlaub sind möglich.

Weitere Kosten fallen für Übernachtung und Verpflegung in der Landesmusikakademie NRW an.

**Das Bildungswerk Rhythmik e.V. (BWR)**

Das BWR wurde 1982 als gemeinnütziger Verein gegründet. Wir bieten bundesweit Einstiegs- und Fortbildungskurse, sowie eine berufsbegleitende Zusatzausbildung zur Rhythmikpädagogin (BWR)/zum Rhythmikpädagogen (BWR) an. Es handelt sich um vielfältige Angebote, mit denen Sie Rhythmik intensiv erleben und sich so weiterqualifizieren können.

**Rhythmik**

Rhythmik ist eine künstlerisch-pädagogische Arbeitsweise, die Musik, Bewegung und Sprache spielerisch und kreativ verbindet, um die Entwicklung der Persönlichkeit zu unterstützen.

Rhythmik geht vom natürlichen Bedürfnis des Menschen nach Bewegung aus und vermittelt Lernprozesse in den Bereichen Wahrnehmung, Kommunikation und kreatives Gestalten. Im Dialog von Musik und Bewegung werden Fantasie und Kreativität, sowie non-verbale und verbale Kommunikation gefördert. Der methodische

Ansatz geht zurück auf die Anfang des 20. Jahrhunderts entstandenen Ideen des Schweizer Musikpädagogen Emile Jaques-Dalcroze und hat in verschiedene pädagogische, therapeutische und künstlerische Berufe Eingang gefunden. Als lebendiger Impuls für die pädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen leistet Rhythmik einen wichtigen Beitrag zur ästhetischen Bildung.

**Arbeitsfelder der Rhythmik**

- Kindergarten und Hort
- Grundschule und weiterführende Schulformen
- Erwachsenenbildung und Seniorenarbeit
- Musikschule
- Ausbildungsstätten für sozial-, heil- und sonderpädagogische Berufe
- Ausbildungsstätten für Bewegung und Tanz
- Ausbildungsstätten für Theaterpädagogik und Schauspiel



Bildungswerk  
Rhythmik e.V.

Rhythmikpädagogin (BWR)

# Rhythmik

Musik- und Bewegungspädagogik



# Rhythmikpädagogin (BWR)/ Rhythmikpädagoge (BWR)

## Berufsbegleitende Zusatzausbildung

Dieser Lehrgang vermittelt Ihnen die Qualifikation, musik- und bewegungspädagogische Prozesse in Ihrem Berufsalltag fachgerecht zu integrieren. Er ist durch die Zentralstelle für Fernunterricht der Länder in Deutschland zugelassen und schließt nach bestandener Prüfung mit dem Zertifikat „Qualifikation für Rhythmische Erziehung“ zur Rhythmikpädagogin BWR/zum Rhythmikpädagogen BWR ab.

## Lehrgangsinhalt

### Rhythmik

- Rhythmik als pädagogisches Prinzip zur Integration von Wahrnehmen, Bewegen, Fühlen und Denken
- Erleben und Gestalten von Zeit, Raum, Dynamik und Form/ Gestalt als gemeinsame Basis von Musik und Bewegung
- Erfahren der Wechselbeziehung von Musik, Bewegung und Sprache als Grundlage für nonverbale Gruppenprozesse, Improvisation und Gestaltung
- Rhythmisch-metrische Koordination, experimenteller Umgang mit verschiedenen Materialien, Objekten, Instrumenten und Bildern zur Vertiefung der persönlichen Erlebnis- und Ausdrucksmöglichkeiten

### Methodik und Theorie der Rhythmik

- Praktische Unterrichtseinheiten mit Erwachsenen und Kindern
- Aufbau, Analyse und Reflexion von Unterrichtseinheiten
- Theoretische Fundierung der praktischen Arbeit durch die Auseinandersetzung mit verschiedenen historischen, sowie aktuellen Ansätzen der Rhythmikpädagogik in der Fachliteratur

### Musik

- Bewusstes Hören und Vermitteln rhythmischer und melodischer Grundelemente wie Puls, Takt, Rhythmus, Intervalle, Tonskalen etc.
- Musizieren mit Stimme und Instrumenten

### Bewegungsbezogene Improvisation

- Bewegungsbegleitung mit Stimme, Rhythmus- und Melodieinstrumenten
- Improvisatorisches Gestalten und Variieren von Bewegungsmodellen und musikalischen Formen, wobei Musik und Bewegung sich wechselseitig stimulieren und inspirieren

### Bewegung

- Körper- und Bewegungsbewusstsein, Präsenztraining
- Spannung und Entspannung
- Arbeit an Grundbewegungsarten, Bewegungskoordination und Ausdrucksfähigkeiten des Körpers
- Bewegungsimprovisation und Entwicklung von Bewegungsgestaltungen

## Heek-Nienborg (NRW)

### Lehrgangsort Nordrhein-Westfalen

Landesmusikakademie NRW, Steinweg 2, 48619 Heek  
Beginn 1. Fernunterrichtsphase und damit der Lehrgangstart, ist der 15. Oktober 2020

#### Termine der Präsenzphasen

1. Phase: 8. – 12. Februar 2021
2. Phase: 17. – 21. Mai 2021
3. Phase: 13. – 17. September 2021
4. Phase: 31. Januar – 4. Februar 2022
5. Phase: 15. – 21. Mai 2022
6. Phase: 4. – 10. September 2022

## Voraussetzungen für den Lehrgang

- Freude an Musik und Bewegung
- Musikalische Grundkenntnisse
- Berufliche Praxis in pädagogischen, therapeutischen oder künstlerischen Arbeitsfeldern ist von Vorteil.

## Lehrgangsablauf

### Präsenzphasen im Seminarhaus

Während der sechs Präsenzphasen erhalten Sie Unterricht in allen oben genannten Fachbereichen. Der Umfang beträgt insgesamt ca. 280 Unterrichtsstunden.

### Fernphasen zuhause

Für die eigenständige Aneignung und Vertiefung von Fachwissen erhalten Sie anwendungsbezogene und theoretische Aufgabenstellungen, die Sie schriftlich erarbeiten. Beginn der 1. Fernphase ist der 15. Oktober 2020.

Außerdem benötigen Sie eine eigene Praxisgruppe (Kinder oder Erwachsene), mit der Sie das Gelernte praxis- und zeitnah ausprobieren und umsetzen.

### Abschlussprüfung

Voraussetzungen für die Vergabe des Zeugnisses „Qualifikation für Rhythmische Erziehung“ sind:

- Teilnahme an allen Präsenzphasen
- Vorlage aller schriftlichen Aufgaben der Fernphasen
- Anleitung von Rhythmikstunden während des Lehrgangs
- Bestandene Abschlussprüfung