

BILDUNGSWERK RHYTHMIK e.V.
Organisationsbüro/Information

Vera Lammers
Rönacker 13
48619 Heek-Nienborg
Telefon: 02558 / 46 89 989
lammers@bw-rhythmik.de

www.bw-rhythmik.de

Die Kursgebühr ist auf das **Konto des BWR e.V.** zu überweisen:
Sparkasse Münsterland Ost
IBAN: DE75 4005 0150 0010 0067 81
BIC: WELADED1MST

Gebühren

Die Kursgebühr beträgt 2.700 €, zahlbar in 20 Monatsraten à 135 €. Mitglieder des BWR zahlen eine Kursgebühr in Höhe von 2.500 €, zahlbar in 20 Monatsraten à 125 €.

Prüfungsgebühr: 175 €

Die Anrechnung von Bildungsprämie, Bildungsscheck und die Anerkennung als Bildungsurlaub sind möglich.

Weitere Kosten: Preis pro Übernachtung im DZ und Vollverpflegung im Nordkolleg: 52 €.

Das Bildungswerk Rhythmik e.V. (BWR)

Das BWR wurde 1982 als gemeinnütziger Verein gegründet. Wir bieten bundesweit Einstiegs- und Fortbildungskurse, sowie eine berufsbegleitende Zusatzausbildung zur Rhythmikpädagogin (BWR)/zum Rhythmikpädagogen (BWR) an. Es handelt sich um vielfältige Angebote, mit denen Sie Rhythmik intensiv erleben und sich so weiterqualifizieren können.

Rhythmik

Rhythmik ist eine künstlerisch-pädagogische Arbeitsweise, die Musik, Bewegung und Sprache spielerisch und kreativ verbindet, um die Entwicklung der Persönlichkeit zu unterstützen.

Rhythmik geht vom natürlichen Bedürfnis des Menschen nach Bewegung aus und vermittelt Lernprozesse in den Bereichen Wahrnehmung, Kommunikation und kreatives Gestalten. Im Dialog von Musik und Bewegung werden Fantasie und Kreativität, sowie non-verbale und verbale Kommunikation gefördert. Der methodische

Ansatz geht zurück auf die Anfang des 20. Jahrhunderts entstandenen Ideen des Schweizer Musikpädagogen Emile Jaques-Dalcroze und hat in verschiedene pädagogische, therapeutische und künstlerische Berufe Eingang gefunden. Als lebendiger Impuls für die pädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen leistet Rhythmik einen wichtigen Beitrag zur ästhetischen Bildung.

Arbeitsfelder der Rhythmik

- Kindergarten und Hort
- Grundschule und weiterführende Schulformen
- Erwachsenenbildung und Seniorenarbeit
- Musikschule
- Ausbildungsstätten für sozial-, heil- und sonderpädagogische Berufe
- Ausbildungsstätten für Bewegung und Tanz
- Ausbildungsstätten für Theaterpädagogik und Schauspiel



Bildungswerk
Rhythmik e.V.

Rhythmikpädagog*in (BWR)

Rhythmik

Musik- und Bewegungspädagogik

Rhythmikpädagogin (BWR)/ Rhythmikpädagoge (BWR)

Berufsbegleitende Zusatzausbildung

Dieser Lehrgang vermittelt Ihnen die Qualifikation, musik- und bewegungspädagogische Prozesse in Ihrem Berufsalltag fachgerecht zu integrieren. Er ist durch die Zentralstelle für Fernunterricht der Länder in Deutschland zugelassen und schließt nach bestandener Prüfung mit dem Zertifikat „Qualifikation für Rhythmische Erziehung“ zur Rhythmikpädagogin BWR/zum Rhythmikpädagogen BWR ab.

Lehrgangsinhalt

Rhythmik

- Rhythmik als pädagogisches Prinzip zur Integration von Wahrnehmen, Bewegen, Fühlen und Denken
- Erleben und Gestalten von Zeit, Raum, Dynamik und Form/ Gestalt als gemeinsame Basis von Musik und Bewegung
- Erfahren der Wechselbeziehung von Musik, Bewegung und Sprache als Grundlage für nonverbale Gruppenprozesse, Improvisation und Gestaltung
- Rhythmisch-metrische Koordination, experimenteller Umgang mit verschiedenen Materialien, Objekten, Instrumenten und Bildern zur Vertiefung der persönlichen Erlebnis- und Ausdrucksmöglichkeiten

Methodik und Theorie der Rhythmik

- Praktische Unterrichtseinheiten mit Erwachsenen und Kindern
- Aufbau, Analyse und Reflexion von Unterrichtseinheiten
- Theoretische Fundierung der praktischen Arbeit durch die Auseinandersetzung mit verschiedenen historischen, sowie aktuellen Ansätzen der Rhythmikpädagogik in der Fachliteratur

Musik

- Bewusstes Hören und Vermitteln rhythmischer und melodischer Grundelemente wie Puls, Takt, Rhythmus, Intervalle, Tonskalen etc.
- Musizieren mit Stimme und Instrumenten

Bewegungsbezogene Improvisation

- Bewegungsbegleitung mit Stimme, Rhythmus- und Melodieinstrumenten
- Improvisatorisches Gestalten und Variieren von Bewegungsmodellen und musikalischen Formen, wobei Musik und Bewegung sich wechselseitig stimulieren und inspirieren

Bewegung

- Körper- und Bewegungsbewusstsein, Präsenztraining
- Spannung und Entspannung
- Arbeit an Grundbewegungsarten, Bewegungskoordination und Ausdrucksfähigkeiten des Körpers
- Bewegungsimprovisation und Entwicklung von Bewegungsgestaltungen

Rendsburg (SH)

Lehrgangsort Schleswig-Holstein

Nordkolleg Rendsburg, Am Gerhardshain 44, 24768 Rendsburg
Beginn 1. Fernunterrichtsphase und damit der Lehrgangstart, ist der 15. Juli 2019

Termine der Präsenzphasen

1. Phase: 09. – 13. September 2019
2. Phase: 20. – 24. Januar 2020
3. Phase: 04. – 08. Mai 2020
4. Phase: 14. – 18. September 2020
5. Phase: 23. – 29. Januar 2021
6. Phase: 10. – 16. Mai 2021

Voraussetzungen für den Lehrgang

- Freude an Musik und Bewegung
- Musikalische Grundkenntnisse
- Berufliche Praxis in pädagogischen, therapeutischen oder künstlerischen Arbeitsfeldern ist von Vorteil.

Lehrgangsablauf

Präsenzphasen im Seminarhaus

Während der sechs Präsenzphasen erhalten Sie Unterricht in allen oben genannten Fachbereichen. Der Umfang beträgt insgesamt ca. 280 Unterrichtsstunden.

Fernphasen zuhause

Für die eigenständige Aneignung und Vertiefung von Fachwissen erhalten Sie anwendungsbezogene und theoretische Aufgabenstellungen, die Sie schriftlich erarbeiten. Beginn der 1. Fernphase ist der 15. Juli 2019.

Außerdem benötigen Sie eine eigene Praxisgruppe (Kinder oder Erwachsene), mit der Sie das Gelernte praxis- und zeitnah ausprobieren und umsetzen.

Abschlussprüfung

Voraussetzungen für die Vergabe des Zeugnisses „Qualifikation für Rhythmische Erziehung“ sind:

- Teilnahme an allen Präsenzphasen
- Vorlage aller schriftlichen Aufgaben der Fernphasen
- Anleitung von Rhythmikstunden während des Lehrgangs
- Bestandene Abschlussprüfung