

Anmeldung und Information

Vera Lammers

Rönacker 13
48619 Heek-Nienborg
Telefon 02568/93 47 33
lammers@bw-rhythmik.de

1. Vorsitzende

Marianne Enaux

Liebelerweg 9
51069 Köln
Telefon 0221 / 35 93 142
enaux@bw-rhythmik.de
Vereinsnummer Amtsgericht Münster VR5280

www.bw-rhythmik.de

Die Kursgebühr ist auf das **Konto des BWR e.V.** zu überweisen:

Sparkasse Münsterland Ost
Kto. 100 067 81
BLZ 400 501 50
DE75 4005 0150 0010 0067 81
WELADED1MST

Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung werden bei der Anreise in der Akademie gezahlt.

Die schriftliche Anmeldung wird erst mit der Einzahlung der Kursgebühr gültig. Bei Abmeldung nach dem 15. Juni 2019 werden die vollen Kosten für Teilnahme, Unterkunft und Verpflegung fällig, es sei denn, der Platz wird durch eine andere Teilnehmerin / einen anderen Teilnehmer belegt.

Rechtzeitig vor Kursbeginn wird eine Teilnehmerliste zwecks Bildung von Fahrgemeinschaften verschickt. Sollten Sie Interesse daran haben, vermerken Sie dies bitte bei der Anmeldung.

Das Bildungswerk Rhythmik e.V. (BWR)

Das Bildungswerk Rhythmik e.V. bietet seit 1982 bundesweit Kurse für Rhythmikpädagogik an. Diese richten sich an pädagogische, therapeutische und künstlerisch Tätige. Einsteigertage bieten, auch für Interessierte aus anderen Berufsgruppen, die Möglichkeit, in die Thematik der Rhythmik hineinzuschnuppern.

Außerdem kann in einem berufs begleitenden Lehrgang die staatlich anerkannte Qualifikation für Rhythmische Erziehung zur „Rhythmikpädagogin (BWR)/ zum Rhythmikpädagogen (BWR)“ erworben werden. Der Verein arbeitet gemeinnützig.

Rhythmik

Rhythmikpädagogik verbindet Musik, Bewegung und Sprache, um spielerisch die Entwicklung der Persönlichkeit zu unterstützen. Dies gilt gleichermaßen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Ausgehend vom natürlichen Bedürfnis nach Bewegung, werden Lernprozesse in den Bereichen Wahrnehmung, Kommunikation (auch nonverbale), Kreativität und Gestaltung initiiert. Rhythmik ist damit ein wichtiger Beitrag zur ästhetischen Bildung!

Arbeitsfelder der Rhythmik

Der methodische Ansatz geht auf die Arbeit des Schweizer Musikpädagogen Emile Jaques-Dalcroze zurück und kann die Tätigkeit in folgenden Arbeitsfeldern bereichern:

- Kindergarten
- Schule, insbesondere Grundschule
- Erwachsenenbildung und Seniorenarbeit
- Musikschule
- Einrichtungen zur Freizeitgestaltung von Kindern und Jugendlichen
- heil- und sonderpädagogische Einrichtungen
- sozialpädagogische Ausbildungsstätten
- Ausbildungsstätten für Bewegung und Tanz
- Ausbildungsstätten für Theaterpädagogik und Schauspiel



Bildungswerk
Rhythmik e.V.

Sommerkurs 2019

Eine Sommerwoche für Rhythmikbegeisterte

Sommerkurs 2019

Eine Sommerwoche für Rhythmikbegeisterte

Das Bildungswerk Rhythmik lädt ein zum Sommerkurs, diesmal wieder in den Süden nach Alteglofsheim bei Regensburg.

Eine Woche lang Rhythmik – Musik und Bewegung mit den Themen Improvisation, Interaktion – Integration.

Natürlich bietet die Woche auch genügend Zeit zur Entspannung, zum Erfahrungsaustausch und gemeinsamen Musizieren.

Alteglofsheim (BY)

29. Juli – 02. August 2019

Bayerische Musikakademie Schloss Alteglofsheim
93087 Alteglofsheim b. Regensburg

Gebühren:

Kursgebühr: 320 € / 270 € für Mitglieder des BWR

Unterkunft: Tagessatz für Unterkunft und Verpflegung
im DZ 38 €

Anmeldeschluss: 15. Juni 2019

Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung werden bei der Anreise in der Akademie gezahlt. Es steht eine begrenzte Anzahl von Einzelzimmern zur Verfügung.



GASTDOZENT TONI GRUBER



LEITUNG: ERIKA MZYK

Improvisation und Gestaltung von Rhythmus mit Stimme und Körper

- Rhythmusimprovisationen auf der Basis elementarer Rhythmuspattern entwickeln
- Szenische Improvisationen und Gestaltungen mit Bodysounds und Körperausdruck
- Ideen für die Arbeit mit Schülern und Ensembles entwickeln

Integration durch Rhythmik

Gemeinsames Musizieren bringt Menschen zusammen, unabhängig von ihrem Alter, sozialem Status oder Herkunft.

- mit Musik und Sprache ein gemeinsames musikalisches Gestalten unterstützen,
- mit Rhythmen, Liedern, Bewegungsspielen unterschiedliche Menschen ansprechen und integrieren,
- mit Improvisation und Gestaltung soziale Wahrnehmung und Teamgeist stärken



ELISABETH PELZ

Bühne frei! – Musiktheater elementar

Interaktive, integrative und kreative Lernprozesse im musik- und bewegungstheatralischen Kontext der Grundschule

- Settings für den Stundenanfang, die die Gruppe rhythmisch aktiviert, Sprache, „Body und Mind“ in einen musikalischen Ausdruck bringt.
- Piraten, Hexen und Co. tanzen und singen. Material (Besen und mehr) wird lebendig und die Musik stimmt den Körper im Zusammenspiel durch Prägnanz von Artikulation und Klangnuancierung.
- Lauschen und Tönen: Klanglandschaften entstehen, die wir aufnehmen, als Grundlage zur Szenengestaltung.
- Leise Töne bringen uns ins Schwingen, den eigenen Körper fern von der nächsten Unterrichtsvorbereitung in wohltonenden Bewegungsfluss.

